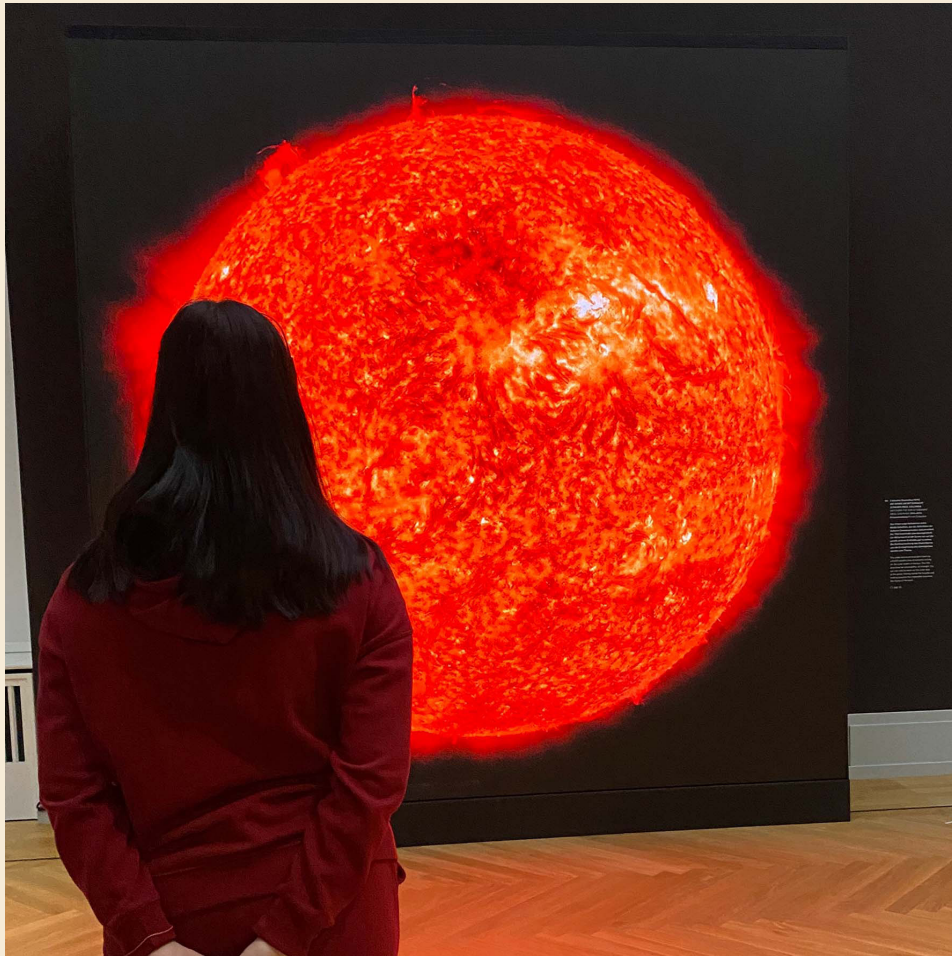




Sonne. Die Quelle des Lichts in der Kunst



Wenn ein Gemälde für nur 8 Wochen in Potsdam „gastiert“, nutzen unsere Fachlehrerinnen Frau Hamann-Prejawa und Frau Kisseleva die Gunst der Stunde, um den Schülern der School International zeitgenössische Kunst nahezubringen.

Claude Monets „Impression, Sonnenaufgang“ (1872) wird nur äußerst selten vom Pariser Musée Marmottan ausgeliehen, weshalb dessen Ausleihe an das Potsdamer Barberini Museum etwas ganz Besonderes ist und das Gemälde den Ausgangspunkt der Ausstellung „Sonne. Quelle des Lichts in der Kunst“ bildet.